



1936 PALM SPRINGS (Palm Springs Affair) d'Aubrey Scott avec Frances Langford



1936 DODSWORTH (Dodsworth) de William Wyler avec Ruth Chatterton



1936 LA CHARGE DE LA BRIGADE LÉGÈRE de Michael Curtiz avec Errol Flynn, D. Crisp



1936 L'ENNEMIE BIEN-AIMÉE (Beloved Enemy) d'H. C. Potter avec B. Aherne, Merle Oberon



1937 LE PRISONNIER DE ZENDA (The Prisoner of Zenda) de J. Cromwell avec C. A. Smith, R. Colman



1937 DÎNER AU RITZ (Dinner at the Ritz) d'Harold D. Schuster avec Annabella



1938 LA 8^e FEMME DE BARBE-BLEUE (Bluebeard's eighth Wife) d'E. Lubitsch avec Claudette Colbert



1938 QUATRE HOMMES ET UNE PRIÈRE (Four Men and a Prayer) de John Ford avec L. Young



1938 LA PATROUILLE DE L'AUBE (The Dawn Patrol) d'Edmund Goulding avec Errol Flynn



1939 LES HAUTS DE HURLEVENT (Wuthering Heights) de W. Wyler avec F. Robson, M. Oberon



1939 MADEMOISELLE ET SON BÉBÉ (Bachelor Mother) de Garson Kanin avec Ginger Rogers



1939 LA GLORIEUSE AVENTURE (The real Glory) d'H. Hathaway avec Andrea Leeds, Gary Cooper



1939 RAFFLES, GENTLEMAN CAMBRIOLEUR (Raffles) de Sam Wood avec May Whitty



1939 DIVORCÉ MALGRÉ LUI (Eternally Yours) de Tay Garnett avec Loretta Young



1944 L'HÉROÏQUE PARADE (The Way ahead) de Carol Reed avec Stanley Holloway



1945 UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT (A matter of life and death) de M. Powell avec Kim Hunter



1946 MARIAGE PARFAIT (The Perfect Marriage) de Lewis Allen avec Loretta Young



1946 L'INSPIRATRICE MAGNIFIQUE (Magnificent Doll) de Frank Borzage avec Ginger Rogers



1947 HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE (The Bishop's Wife) d'H. Koster avec C. Grant, Loretta Young



1948 VOUS QUI AVEZ VINGT ANS (Enchantment) d'Irving Reis avec Teresa Wright



1949 L'EXTRAVAGANT M. PHILLIPS (A Kiss in the Dark) de Delmer Daves avec Jane Wyman



1949 LE CHEVALIER DE LONDRES (The elusive Pimpernel) de M. Powell avec Jack Hawkins



1949 L'AMOUR A TOUJOURS RAISON (A Kiss for Corliss) de R. Wallace avec Shirley Temple



1951 APPOINTMENT WITH VENUS de Ralph Thomas avec Glynis Johns



1953 LA LUNE ÉTAIT BLEUE (The Moon is blue) d'Otto Preminger avec William Holden



1954 HÉRITAGE ET VIEUX FANTÔMES (Happy ever after) de Mario Zampi avec Y. De Carlo



1954 COUR MARTIALE (Carrington V. C.) d'Anthony Asquith avec Margaret Leighton



1955 LE VOLEUR DU ROI (The King's Thief) de Robert Z. Leonard avec Ann Blyth



1956 LE TOUR DU MONDE EN 80 J. (Around the World in 80 days) de M. Anderson avec Sh. MacLaine



1956 LA PETITE HUTTE (The little Hut) de Mark Robson avec Ava Gardner



1957 BONJOUR TRISTESSE d'Otto Preminger avec Jean Seberg



1957 MA FEMME A DES COMPLEXES (Oh Men! Oh Women!) de N. Johnson avec D. Dailey, D. Day



1957 MON HOMME GODFREY (My Man Godfrey) d'Henry Koster avec June Allyson



1958 TABLES SÉPARÉES (Separate Tables) de Delbert Mann avec Deborah Kerr



1959 UNE FILLE TRÈS AVERTIE (Ask any Girl) de Charles Walters avec Shirley MacLaine



1959 NE MANGEZ PAS LES MARGUERITES (Don't eat the Daisies) de Ch. Walters avec Doris Day



1960 LES CANONS DE NAVARONE (The Guns of Navarone) de J. Lee-Thompson avec G. Peck



1962 LES 55 JOURS DE PÉKIN (Fifty-five Days at Peking) de Nicholas Ray avec Ava Gardner



1964 LA PANTHÈRE ROSE (The Pink Panther) de Blake Edwards avec Claudia Cardinale



1964 PASSEPORT POUR L'OUBLI (Where the Spies are) de Val Guest avec Françoise Dorléac



1965 LADY L (Lady L) de Peter Ustinov avec Sophia Loren



1965 LE MYSTÈRE DES TREIZE (Eye of the Devil) de Jack Lee-Thompson avec Sharon Tate



1966 CASINO ROYALE de J. Huston, K. Hughes, K. Annakin avec Angela Scoular



1968 PRUDENCE ET LA PILULE (Prudence and the Pill) de Fielder Cook avec Irina Demick



1969 AVANT QUE VIENNE L'HIVER (Before Winter comes) de J. Lee-Thompson avec John Hurt



1969 LE CERVEAU de Gérard Oury avec Eli Wallach



1971 ROI, DAME, VALET (King, Queen, Knave) de J. Skolimowski avec Gina Lollobrigida



1980 LE COMMANDO DE SA MAJESTÉ (The Sea Wolves) d'Andrew McLaglen avec Roger Moore